

PROGRAMMATION

Musée des Beaux-Arts
Musée historique



SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2026
MULHOUSE

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le **Musée des Beaux-Arts** présente une collection d'œuvres d'art du 15^e au 20^e siècle des écoles française, flamande, hollandaise, allemande et germanique. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble.

Découvrez ce musée hébergé dans la **villa Steinbach**, bâtiment du 18^e siècle qui se distingue par son charme et son élégance. Sa très belle collection, constituée à l'origine par les membres de la Société Industrielle de Mulhouse, vous permet de découvrir des œuvres de Pieter Brueghel le Jeune, François Boucher, Alexandre-François Desportes, Hyacinthe Rigaud, Jean-Jacques Henner, Léon Glaize, Étienne Dinet ou encore de William Bouguereau.

Sans oublier les nombreuses expositions temporaires et animations pour adultes et enfants !



Léon Bonnat, *Ne pleure pas*,
© Le Réverbère

BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MULHOUSE DU 6 JUIN AU 20 SEPTEMBRE 2026



JENIA FRIDLYAND - LIMITS OF CONTROL

Limits of control est le résultat d'un travail réalisé par la photographe américaine Jenia Fridlyand à Cuba entre 2017 et 2019. Une connexion troublante avec une culture et des paysages qui lui étaient pourtant inconnus a été rendue possible par son enfance en Union Soviétique, juste avant la Perestroïka, une période tout aussi contingente et instable. Jenia Fridlyand s'est immergée dans l'environnement de l'île, laissant le hasard jouer un rôle essentiel dans ses clichés.

SEDIMENTATION(S) - UNE CONSTELLATION

La notion de « sédimentation » permet de décrire à la fois les processus géologiques naturels et les strates de la pensée humaine. Sur la base de cette polysémie, *Sédimentation(s) - une constellation* se présente comme un organisme en mouvement qui fait se rencontrer différentes périodes de la photographie : des clichés du 19^e siècle et de la première moitié du 20^e siècle issus du fonds du Musée Nicéphore Niepce (Chalons-sur-Saône) et les images de 8 photographes contemporains. L'exposition multiplie les résonances entre différents univers et mémoires : celle des lieux, celle du-de la photographe ou encore la mémoire géologique.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DU 24 OCTOBRE 2026 AU 15 FÉVRIER 2027

L'exposition monographique de l'artiste **Céline Lachkar**, dont l'atelier est situé à Motoco à Mulhouse, constitue une rétrospective de 25 ans de création. Le Musée des Beaux-Arts lui a donné carte blanche pour concevoir une présentation qui révèle le sens et le message des œuvres. Elle nous livre une clé de lecture :

« Comme il existe de nombreux échos entre les œuvres qui appartiennent à des périodes différentes, j'ai choisi de construire la scénographie, non pas selon une ligne chronologique mais par tissages, constellations, qui ouvrent et créent des surprises à travers le temps. Les pièces récentes ou en cours côtoient les plus anciennes de manière cohérente et émouvante. Le parcours est conçu comme un chemin initiatique autant qu'une aventure intérieure. C'est le passage d'un état séparé et dissonant (aussi bien individuel que collectif), à un état relié et résonant. C'est une ouverture de champ qui passe toujours par une crise, nous fait changer de regard et nous révèle à nous-même et à notre poésie. Celui qui réveille l'endormi, donne accès à l'invisible, infuse l'existence et le respect des mondes subtils. Celui qui permet de se défaire d'un mauvais sort, un acte magique ou conjuratoire. Une porte qui ouvre à une autre dimension, infinie et réparatrice, et dans le même temps à une nouvelle façon d'être en lien avec les autres, plus harmonieuse. C'est le plus long chemin qui soit, de la tête au cœur, que je vis et souhaite faire vivre par cette exposition. »



© Céline Lachkar, *Naissances*, 2025

LE MUSÉE HISTORIQUE

Le **Musée historique** dispose de collections très riches, composées notamment de meubles et de costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits. Citons ici quelques-uns des objets emblématiques : *le Klapperstein*, la « pierre des bavards » qui punissait les médisants ; la statue du Sauvage ; des marionnettes appelées marottes ; ou encore les reconstitutions d'une maison du Sundgau au 19^e siècle.



R. Höfle, *Hôtel de Ville de Mulhouse* © Musée historique

Deux salles sont également consacrées au Mulhousien Alfred Dreyfus.

Le parcours thématique proposé aux visiteurs met ainsi en perspective **l'histoire de Mulhouse**, tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.

CONSERVER L'HISTOIRE UNE COLLECTE AU FIL DU TEMPS JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2026

Le **Musée historique** présente en salle de la Décapole une sélection d'œuvres récemment entrées en collection. Certaines ont été achetées, mais la plupart ont été données par des Mulhousiens ou des personnes originaires de la ville, désireux d'assurer à ces objets qu'ils ont possédés ou dont ils ont hérité une conservation pérenne. Cette présentation est aussi un hommage qui leur est rendu.



©Musée historique

RENDEZ-VOUS DES MUSÉES

MUSÉOMIDI

Jeudi à 12h30

Visite express de la collection du musée.



MUSÉOWEEK-END ADULTES

Samedi ou dimanche

Visite guidée, spectacle, conférence, cinéma....



MUSÉOWEEK-END TOUT PUBLIC

Dimanche à 10h ou 15h

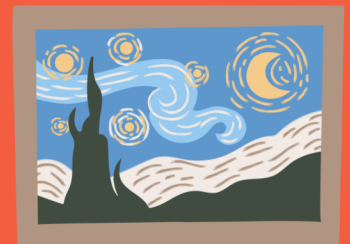
Ateliers, contes, musique, jeux... tout est possible !



MUSÉOSOIRÉE

Jeudi, vendredi ou samedi à 18h

Concert, lecture, dessin, conférence....



MUSÉOVACANCES

Ateliers pour les enfants lors des vacances scolaires.



Tous nos évènements sont gratuits, mais **pensez à vous inscrire !*

SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉOSOIRÉE

CONFÉRENCE

Vendredi 18 septembre - 18h

L'arrivée du daguerréotype en Alsace

Par **Christian Kempf**, photographe, collectionneur et historien de la photographie.



Henri Ziegler, *Portrait de Gaspard Ziegler, dit « L'homme à la montre », 1841*
© C. Kempf / Musée historique de Mulhouse

Si la photographie, sous sa forme première du procédé du daguerréotype, se diffusa — dès sa révélation en 1839 — de Paris vers de grands centres urbains, elle ne s'implanta que difficilement, voire pas du tout dans certaines régions reculées. En Alsace, son arrivée fut fulgurante, notamment à Mulhouse. L'auteur, spécialiste de l'histoire de la photographie alsacienne, expliquera les raisons de cette particularité.

Cette conférence est présentée à l'occasion du Bicentenaire de la photographie.

VISITE GUIDÉE

Samedi 19 septembre - 16h

Les objets inédits du musée

Visite en compagnie de **Cecilia Lodato**, chargée d'exposition, des derniers objets acquis au Musée historique. Découvrez comment ces trésors sont entrés en collection.

MUSÉE HISTORIQUE

MUSÉOWEEKEND ADULTES



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉOWEEKEND ADULTES



VISITE GUIDÉE

Dimanche 20 septembre - 11h

Visite guidée des expositions de la BPM 2026 (Biennale de la Photographie de Mulhouse) par **Anne Immelé**, commissaire de l'exposition *Sédimentation(s) - une constellation*.



© Marilia Destot, *Sédimentations*, de la série *Memoryscapes*, 2025

MUSÉE HISTORIQUE

ET

MUSÉOWEEKEND

MUSÉE DES BEAUX-ARTS



JEU PHOTO - SHOOTING AU MUSÉE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - en continu

Grâce aux indices-photos de ton livret, découvre des œuvres et des objets des collections des deux musées, transforme-toi en alsacien(ne) et repars avec ta photo souvenir.
En libre accès toute la journée.



Jean-Noël Kempf et Maïlys Da Costa en tenue alsacienne ©Musée historique et Musée des Beaux-Arts

C'EST LA RENTRÉE AU MUSÉE !

Jeudi 24 septembre - 12h30

Rencontre avec **l'équipe de conservation et de médiation** pour vous présenter la saison du musée : les expositions à venir, la programmation et les projets scolaires.

Pique-nique offert dans le jardin du Musée des Beaux-Arts !



©Musée des Beaux-Arts



OCTOBRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Dante Alighieri Mulhouse

DANTE
Lingua e Cultura Italiana

MUSÉOMIDI

VISITE GUIDÉE

Jeudi 15 octobre - 12h30

Visite guidée : découvrez *L'Italie au cœur des collections* en compagnie de **Cecilia Lodato**, chargée d'exposition.

Durée : 50 min



Jean-Jacques Henner, *Italienne (étude)* © C. Kempf

Dante Alighieri Mulhouse

DANTE
Lingua e Cultura Italiana

MUSÉOWEEKEND

SOIRÉE ITALIENNE

Samedi 17 octobre - 16h30

En collaboration avec l'association Dante Alighieri Mulhouse, à l'occasion de son sixième anniversaire.

16h30 Visite guidée : *L'Italie au cœur des collections* avec **Cecilia Lodato**, chargée d'exposition.

18h Conférence par **Michel Litwinowicz**, docteur en histoire de l'art et spécialiste de l'art italien.

Le conférencier présentera ses recherches sur les tableaux italiens (école vénitienne, lombarde, bolonaise, siennoise, napolitaine) conservés au Musée des Beaux-Arts à Mulhouse. Il s'intéressera à l'identification de leur auteur (réexamen des attributions), à la datation et à leur provenance. Il parlera, en particulier, de l'art du célèbre peintre vénitien Sebastiano Ricci et de celui du mystérieux Sicilien Giacomo

Fardella actif à Naples et à Florence au *Seicento*. Nous serons introduits dans l'œuvre d'artistes tels que Francesco Francia, Girolamo del Pacchia, Giovanni Ghisolfi et Alessandro La Volpe, peintre peu connu ayant travaillé à Naples et à Rome au 19^e siècle. Enfin, le spécialiste présentera quelques tableaux anonymes dont l'attribution à un artiste précis reste aujourd'hui difficile.



Giacomo Fardella, *Scène de marché* © Musée des Beaux-Arts

VISITE GUIDÉE

Dimanche 18 octobre - 15h

MUSÉOWEEKEND ADULTES

Dante Alighieri Mulhouse

DANTE
Lingua e Cultura Italiana

Visite guidée **en italien** : *L'Italia al centro delle collezioni* en compagnie de **Cecilia Lodato**, chargée d'exposition.

VISITE GUIDÉE

MUSÉOWEEKEND ADULTES

Dimanche 25 octobre - 15h

Rencontre et visite de l'exposition rétrospective *Fertiliser comme passer au travers* avec l'artiste **Céline Lachkar**.

ATELIER - ÉCLATS DE CRAIE, POUDRES DE LUMIÈRE

Mercredi 28 octobre - 14h à 17h

MUSÉOVACANCES



TOUT PUBLIC - À partir de 8 ans

14h Visite de l'exposition

15h-17h Atelier *Éclats de craie, poudres de lumière* avec l'artiste **Céline Lachkar**.

Création d'une fresque à la craie sur peinture ardoise.

Présentation de l'atelier par l'artiste :

«Du noir profond et mat nous ferons jaillir des lumières, des éclats de différents blancs aux formes diverses qui brilleront comme des trésors. Chacun sera invité à dessiner à la craie sur un grand papier recouvert de peinture ardoise. L'inspiration viendra de divers visuels en lien avec l'exposition, des images qui ont constitué la source de mes œuvres. L'éphémère de la poudre de craie donnera à l'ensemble le précieux de l'insaisissable.»



VISITE CONTÉE – UNE ÉTRANGE VISITE

Vendredi 30 et samedi 31 octobre - 18h

À partir de 7 ans

Devant quelques tableaux spécialement sortis des réserves, **Emmanuelle Filippi-Hahn** vous conte d'étranges histoires...
Laissez-vous porter par l'atmosphère particulière de ces œuvres et la voix de la conteuse.

Durée : 50 min

L'exposition de ces tableaux inédits aura lieu du 21 octobre au 2 novembre 2026.

En partenariat avec **Les Nuits de l'Etrange** proposées par La Filature.



NOVEMBRE

MUSÉE HISTORIQUE

MUSÉOSOIRÉE

CONFÉRENCE

Mercredi 4 novembre - 18h30

« Sur les toits du village global : enquête sur les relations entre cigognes blanches, territoires et sociétés humaines en Alsace de 1871 à nos jours »

Par **Laurent Zimmermann**, enseignant d'histoire-géographie, doctorant au CRESAT (Université de Haute-Alsace), spécialiste en géohistoire de l'environnement et géographie animale.

Lorsqu'au début du 21^e siècle, les Mulhousiens se mobilisent pour attirer un couple de cigognes dans un nid surplombant la place de la Réunion, ils confirment la vivacité d'un lien spécifique et ancien entre l'Alsace et les paysages co-construits par l'échassier et les sociétés humaines. C'est la dynamique et les trajectoires de ce lien que la conférence se propose d'interroger.

A partir de l'annexion par l'Empire allemand en 1871, et de son refus par les artistes francophiles, l'insertion de l'Alsace dans le roman national français s'écrit à la « plume de cigogne ». Érigé en symbole d'appartenance à la France à travers des paysages archétypaux, l'oiseau est alors mobilisé jusque dans la justification de la colonisation de l'Algérie. L'invention de paysages interspécifiques, co-construits par *homo sapiens* et *ciconia ciconia* et vecteurs d'identités plurielles, suscite des initiatives originales pour renforcer les populations de cigognes blanches, désormais perçues comme des acteurs dont la présence se négocie. Mais de l'Ukraine au Japon, en passant par le Sénégal, l'originalité de cette géopolitique de la cigogne réside dans sa capacité à faire apparaître des liens nouveaux non seulement entre humains et non-humains, mais aussi entre sociétés humaines, ouvrant un vaste champ de potentialités pour Mulhouse, la ville aux 136 nationalités.

Evènement en partenariat avec la SHGM (Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse).



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉOWEEKEND



SPECTACLE - TOUT EST CHAMBOULÉ !

Dimanche 8 novembre - 10h

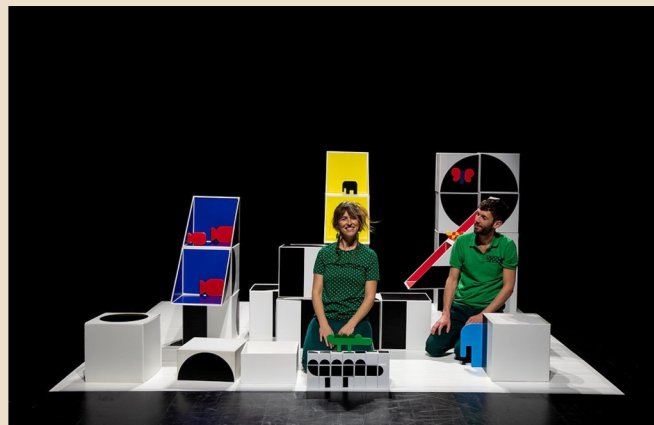
Compagnie "En attendant...."

Mise en scène **Jean-Philippe Naas**

Durée : 25 min.

TOUT PUBLIC - À partir de 1 an

26 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et un papillon. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé* ! 26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins. Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amuse, inventent et explorent, se découvrent ! Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.



Tout est chamboulé © Vincent Arbelet



Le spectacle sera suivi d'un atelier.



ATELIER - ORPAILLAGE, DESSIN DE SABLE

Dimanche 15 novembre - 15h à 17h

À partir de 12 ans.

Création d'une œuvre *in situ* avec l'artiste **Céline Lachkar**.

Présentation de l'atelier par l'artiste :

«Un premier dessin intuitif que j'appelle "orpillage" sera réalisé en relation avec le lieu lui-même. Les points s'y rassemblent le long de lignes de force comme les ondes stationnaires de figures acoustiques. J'en reprendrai les grandes lignes sur le sol de l'espace d'exposition. Chacun pourra y apporter sa part, en faisant couler des sables de différentes couleurs, entre ses doigts ou à travers un entonnoir appelé traditionnellement *Chak-Pur*, en tibétain.»

MUSÉOWEEKEND ADOS ET ADULTES



© Céline Lachkar

CONFÉRENCE

Mercredi 18 novembre - 18h30

« Le retour du loup en Alsace, de sa réalité biologique à son inscription historique »

Par **Thomas Pfeiffer**, enseignant d'histoire-géographie, doctorant à l'Université de Strasbourg, spécialiste des relations homme-loup à travers l'histoire.

Disparu d'Alsace au début du 20^e siècle, le loup a reconquis le massif vosgien en 2011. Depuis, l'animal fascine autant qu'il inquiète, ravivant des débats passionnés et posant une question fondamentale : comment cohabiter, à nouveau, avec un grand prédateur que l'on croyait définitivement relégué au passé et aux imaginaires de l'enfance ? Au-delà du seul constat de sa présence, il s'agit ici de saisir les multiples enjeux qu'il soulève et de démêler le vrai du fantasmé. Sa réalité biologique d'abord, ses comportements et les conditions de son retour sur le territoire alsacien ; puis son histoire, celle d'un prédateur longtemps considéré comme un mal à combattre, traqué et tenu pour nuisible par les sociétés humaines ; et enfin la richesse des représentations qui lui sont attachées, dans les contes, les légendes, le folklore, la culture populaire et même la toponymie. À travers cette figure à la fois familière et inquiétante, c'est une réflexion plus large sur les rapports entre les humains, le sauvage et les territoires qui se dessine.

Evènement en partenariat avec la SHGM (Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse).



VISITE GUIDÉE - L'ALSACE AUTREFOIS

Jeudi 26 novembre - 12h30

Au cœur de la *Stuwa* et de la cuisine alsacienne, venez plonger dans l'ambiance alsacienne et mieux comprendre comment vivaient nos ancêtres notamment dans la campagne sundgauvienne. Avec **Jean-Noël Kempf**, agent d'accueil et de surveillance aux musées municipaux.

Durée : 50 min



Jean-Noël Kempf © Musée historique

VISITE DANS LE NOIR

Vendredi 27 novembre - 19h

Visite guidée à la lampe de poche par **Rémy Burgy**, guide conférencier. Une façon insolite de (re)découvrir les collections du Musée historique !

MUSÉOSOIRÉE



Salle du Grand Conseil © Serge Nied

DÉCEMBRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉOSOIRÉE



LECTURE "Un rire qui ne s'arrête jamais"

Vendredi 4 décembre - 19h

TOUT PUBLIC - à partir de 6 ans.
Durée 30 mn

Un rire qui ne s'arrête jamais est un conte écrit par l'artiste **Céline Lachkar** pour enfants de tous âges.

Présentation de l'atelier par l'artiste :

«Ce texte je l'ai écrit à partir de visions que j'ai eues les yeux fermés dans un état de relâchement total. L'itinéraire traverse plusieurs régions de manière fluide, sans jamais rencontrer de tension ou de résistance. Un espace où la joie ne s'arrête jamais, passant d'une forme à l'autre, sans limite. Il est un baume réparateur, un refuge, un espace qu'on peut emporter partout et qui répond à toutes les nécessités du cœur.»

Possibilité de visiter l'exposition de 18h à 19h.



© Céline Lachkar

MUSÉE HISTORIQUE

MUSÉOWEEKEND ADOS ET ADULTES

VISITE GUIDÉE - MANALA AU MUSÉE

Dimanche 6 décembre - 15h

À partir de 12 ans.

Venez découvrir ce qui pouvait se passer autrefois dans la Stüb et la cuisine alsacienne le jour de la Saint-Nicolas en Alsace. Dégustation de manalas.

Avec **Jean-Noël Kempf**, agent d'accueil et de surveillance aux musées municipaux.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉOMIDI

ATELIER CADEAUX

• Jeudi 10 décembre - 12h30

Créez un cadeau original inspiré des collections des musées, par exemple un badge, un photophore ou un livret.



MUSÉE HISTORIQUE

MUSÉOWEEKEND



C'EST LE CIRQUE AU MUSÉE !

Dimanche 20 décembre - 10h

Intervenant : Clément Richard

TOUT PUBLIC - Dès 2 ans

Après avoir séduit le public du Musée des Beaux-arts, la compagnie **Les Atmos'frères** vous invite à un voyage poétique où la magie et le cirque rencontrent les objets de l'histoire de la ville de Mulhouse. Petits et grands sont conviés à découvrir ou redécouvrir le musée autrement ! À travers des interventions artistiques, Clément et Adrien offrent une nouvelle lecture des collections, où chaque numéro fait dialoguer l'imaginaire et le patrimoine. Laissez-vous surprendre et venez explorer le Musée historique de Mulhouse sous un angle sensible et original.



NOCTURNE AU MUSÉE HISTORIQUE

Dimanche 20 décembre - musée ouvert jusqu'à 21h

Prolongez la magie du marché de Noël en poussant la porte de notre musée ! À l'occasion du dernier dimanche avant les fêtes, nous vous accueillons exceptionnellement jusqu'à **21h**. Venez découvrir nos collections, profiter d'une parenthèse culturelle au cœur des illuminations et terminer votre journée dans une ambiance unique. Une visite idéale à partager en famille ou entre amis, entre deux moments de flânerie sur le marché de Noël. Nous vous attendons avec plaisir !

SEPTEMBRE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

18H

CONFÉRENCE - DAGUERRÉOTYPE

MUSÉOSOIRÉE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

16H

VISITE - LES OBJETS INÉDITS
DU MUSÉE

MUSÉOWEEKEND

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

11H

VISITE GUIDÉE - BPM 2026

MUSÉOWEEKEND

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

JEU PHOTO

MUSÉOWEEKEND

JEUDI 24 SEPTEMBRE

12H30

C'EST LA RENTRÉE AU MUSÉE !

MUSÉOMIDI

OCTOBRE

JEUDI 15 OCTOBRE

12H30

VISITE GUIDÉE - L'ITALIE AU CŒUR
DES COLLECTIONS

MUSÉOMIDI

SAMEDI 17 OCTOBRE

16H30 -
20H

SOIRÉE ITALIENNE

MUSÉOSOIRÉE

DIMANCHE 18 OCTOBRE

15H

VISITE GUIDÉE EN ITALIEN

MUSÉOWEEKEND

DIMANCHE 25 OCTOBRE

15H

VISITE GUIDÉE - CÉLINE LACHKAR

MUSÉOWEEKEND

MERCREDI 28 OCTOBRE

14H - 17H

ATELIER - ÉCLATS DE CRAIE, POUDRE
DE LUMIÈRE, CÉLINE LACHKAR

MUSÉOVACANCES

VENDREDI 30 OCTOBRE

18H

VISITE CONTÉE

MUSÉOSOIRÉE

SAMEDI 31 OCTOBRE

18H

VISITE CONTÉE

MUSÉOSOIRÉE

NOVEMBRE

MERCREDI 4 NOVEMBRE

18H30

CONFÉRENCE - SUR LES TOITS
DU VILLAGE GLOBAL - SHGM

MUSÉOSOIRÉE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

10H

SPECTACLE - TOUT EST
CHAMBOULÉ !

MUSÉOWEEKEND

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

14H - 17H

ATELIER - ORPAILLAGE, DESSIN
DE SABLE, CÉLINE LACHKAR

MUSÉOWEEKEND

MERCREDI 18 NOVEMBRE

18H30

CONFÉRENCE - LE RETOUR DU
LOUP EN ALSACE - SHGM

MUSÉOSOIRÉE

JEUDI 26 NOVEMBRE

12H30

VISITE GUIDÉE - L'ALSACE
AUTREFOIS

MUSÉOMIDI

VENDREDI 27 NOVEMBRE

19H

VISITE DANS LE NOIR

MUSÉOSOIRÉE

DÉCEMBRE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

19H

LECTURE - " UN RIRE QUI NE S'ARRÊTE
JAMAIS", CÉLINE LACHKAR

MUSÉOSOIRÉE

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

15H

VISITE GUIDÉE - MANALA AU
MUSÉE

MUSÉOWEEKEND

JEUDI 10 DÉCEMBRE

12H30

ATELIER CADEAUX

MUSÉOMIDI

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

10H

C'EST LE CIRQUE AU MUSÉE !

MUSÉOWEEKEND

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

19H - 21H

OUVERTURE EN NOCTURNE

MUSÉOSOIRÉE

MUSÉE HISTORIQUE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉES OUVERTS TOUS LES JOURS
DE 10H À 13H
ET DE 14H À 18H

* ÉVACUATION DES SALLES : 10 MIN AVANT LA FERMETURE

FERMÉS LES MARDIS ET JOURS FÉRIÉS
ENTRÉE GRATUITE

MUSÉE HISTORIQUE OUVERT JUSQU'À 19H PENDANT LE MARCHÉ DE NOËL
(DU 20 NOVEMBRE AU 27 DÉCEMBRE)

**ÉVÈNEMENTS GRATUITS,
SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES)**

accueil.musees@mulhouse-alsace.fr



Place de la Réunion – Hôtel de Ville
68100 Mulhouse
www.historique.musees-mulhouse.fr
03 89 33 78 17



Place Guillaume Tell
68100 Mulhouse
www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr
03 89 33 78 11



Renseignements
edith.saurel@mulhouse-alsace.fr ou 03 69 77 77 90

