

**MM**

Musée des  
**Beaux-Arts**  
de Mulhouse



**MM**

Musée  
**Historique**  
de Mulhouse



**Activités éducatives 2024-2025**

Page de couverture :

- Henri MARTIN, *Jeune paysanne en plein soleil* © Ville de Mulhouse / C. KEMPF

Dessin d'un visiteur

**Le Musée des Beaux-Arts** présente une collection d'œuvres d'art du 15e au 20e siècle des écoles françaises, flamandes, hollandaises, germanique et italiennes. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble.

**Le Musée Historique** vous replonge dans l'histoire singulière et passionnante de la République de Mulhouse, tout en vous faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois. Les collections embrassent une vaste période, du paléolithique au 19ème siècle.

**Nos propositions éducatives sont limitées à 1 réservation par classe sur l'année scolaire 2024 / 2025 :**

- **Les visites-ateliers** : découvrir des œuvres d'art ou des objets en rapport avec l'histoire de la ville en choisissant une thématique : les couleurs, les portraits, les objets anciens etc.  
**1 séance.** *Si vous souhaitez un nouveau thème n'hésitez pas à nous contacter.*
- **Les parcours (maternelles et primaires de Mulhouse)** : initier le jeune public à devenir de vrais visiteurs de musée : une séance découverte du musée, une séance thématique, une découverte artistique.  
**3 séances + Bonus (découverte d'un autre lieu culturel)**
- **Les pass Culture (collèges et lycées)** : découverte des collections par une approche plastique conçue et menée par un artiste-intervenant  
**1 ou 2 séances au musée + Bonus (d'1 à 2 séances au collège)**
- **Les visites libres** : venir au musée avec un groupe, sans solliciter un médiateur mais en réservant un créneau à l'avance pour ne pas surcharger les espaces du musée.
- **Les contes (maternelles de Mulhouse)** : découvrir des contes inspirés d'œuvres ou d'objets des musées

# Les artistes associés

## Au Musée des Beaux-Arts



### **Sophie et Laurent Weigel, photographes :**

En duo, ils créent le pôle image « Le Réverbère », lieu dédié à la création, à la production, à la formation, à la médiation, et à l'exposition situé à Motoco.

**Laurent :** « Mon travail personnel est comme un journal photographique, inventaire de mon horizon visuel, un autoportrait en noir et blanc composé des fragments du quotidien. »

**Sophie :** « Mon travail photographique s'inscrit dans l'alliance du végétal et de l'exploration de procédés anciens comme le cyanotype. »



### **Béatrice Becquet, conteuse et lectrice :**

« Enfant, je devine que le monde est plus grand que ce que l'on me dit. Plus tard, grâce à une rencontre déterminante, je décide de prendre le chemin des contes. Sensible au regard renouvelé sur la vie auquel nous invitent les contes et la poésie, je partage avec vous contes et légendes, poèmes et chansons qui traversent le monde et le temps en nous menant par le bout des mots lors de rêveries et de balades contées, ou de lectures. Là où l'imaginaire déploie sa magie, là où s'ouvre le cœur. »



### **Laurence Mellinger, artiste plasticienne :**

Engagée pour l'écologie dans le champ de l'art contemporain. N'hésitant pas à faire le grand écart entre reportage dessiné, carnet de voyage, peinture murale ou encore production sonore, son activité se déploie entre création et production d'œuvres pour des personnes privées, des institutions ou des festivals, la direction artistique de projets et l'accompagnement de différents publics dans les processus de création plastique. Elle aime proposer des expérimentations, partager du sensible et travailler sur des productions collectives.

## Au Musée Historique



### **Sandrine Weidmann, pianiste et violoniste :**

Diplômée du Conservatoire de Metz (DEM en formation musicale, violon moderne et baroque, piano, accompagnement au piano, histoire de la musique et musique de chambre) et titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne le piano au Conservatoire de Mulhouse depuis 2006.



### **Bénédicte Blaison, costumière indépendante :**

Costumière -plasticienne (diplômée de la Hear Mulhouse, couturière sur mesures formée dans les ateliers de création de l'Opéra du Rhin), Bénédicte Blaison est intervenante en art visuel dans les écoles, de la maternelle au post bac.

« J'aime faire découvrir aux élèves mon processus de création, partager à travers différents ateliers ma passion pour le costume en jouant, sculptant avec les tissus, les matières, les couleurs. »



### **Marina Zindy, plasticienne-céramiste :**

Son travail s'inspire de la nature comme sujet et comme matériau. Lors de ces ateliers, elle propose par exemple de découvrir les bases de la gravure ou de la céramique, tout en explorant les richesses du patrimoine local. Son objectif est de sensibiliser les jeunes à la richesse de leur environnement naturel et culturel.

## LES VISITES-ATELIERS

### 2-3 ans (PS maternelle, crèche, classe passerelle etc.)

#### Visite Bout'chou

Le musée ouvre ses portes aux tout-petits qui viennent découvrir le musée à l'aide de jeux sensoriels.

### 4 à 5 ans (MS et GS maternelle)

#### Visite sensorielle (PP)

Découvrir le musée en mettant tous ses sens en éveil.

#### Bouilles d'art

Observer les portraits des musées et s'amuser à les recomposer.

### 6 à 8 ans (CP à CE2)

#### 1, 2, 3 couleurs (PP)

Observer et reconnaître les couleurs primaires dans les peintures, développer son sens de l'observation, observer les émotions qu'elles suscitent.

#### Les animaux

Chercher les animaux qui se cachent dans le musée et s'essayer à en dessiner certains.

#### Gourmandises

Regarder les tableaux ayant un lien avec la gourmandise et créer un tableau en majesté, à partir de fruits et légumes à la manière d'Arcimboldo.

#### Enquête d'œuvres \*

Découvrir les œuvres du musée en se mettant dans la peau d'un détective. Portrait-robot, indices à relever, les enfants devront avoir toutes les qualités du détective pour mieux regarder les œuvres d'art.

### 8 à 11 ans (CM1 à CM2)

#### Dépisteurs de toiles

Approcher la notion de genres en peinture, s'initier à la lecture d'une **œuvre**, réaliser des exercices de dessins et d'observation.

#### Portraits

Appréhender un genre de peinture spécifique : le portrait. Observer et **connaître** les différents portraits du musée (notamment ceux de Jean-Jacques Henner) et s'essayer au portrait.

#### Mythologie

Découvrir la mythologie à travers les tableaux du musée.

#### Paysages (PP)

Voyager à travers les paysages de l'exposition temporaire « Paysages 1830 – 1940 » (février- juin 2025).

#### *those eyes, these eyes, they fade*

Parcourir l'exposition collective de la Biennale de la Photographie de Mulhouse au Musée des Beaux-Arts portant sur le lien entre l'homme et la nature (de mi-septembre 2024 au 5 janvier 2025).

- **PP** : Possibilité de prolonger dans le cadre d'un parcours
- **\*** : Possibilité de prolonger cette visite thématique avec La Kunsthalle Mulhouse

# Au Musée des Beaux-Arts - MATERNELLE & PRIMAIRE

## LES PARCOURS

- **1 visite introductive** du Musée des Beaux-Arts
- **1 visite-atelier** conçue et réalisée par l'équipe de médiation
- **1 visite thématique** de la collection conçue et réalisée par **un artiste-intervenant**
- **EXPO parcours**  
Chaque classe recevra un panneau à investir tout au long du parcours. Toutes les classes ayant participé au parcours (6 classes) exposeront leur production et les parents seront invités à découvrir le travail des enfants lors d'un week-end.
- **BONUS** (facultatif) : Visite guidée chez un partenaire



### Parcours « 5 sens » / MATERNELLE

- 1 visite introductive du Musée des Beaux-Arts et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier sensorielle
- 1 séance de « Contes à peindre » proposée par **Béatrice Becquet**, artiste intervenante

*BONUS* : 1 séance sur le thème de l'Art à la Bibliothèque de Mulhouse

### Parcours « 1, 2, 3 couleurs » / PRIMAIRE 6-8 ans

- 1 visite introductive du Musée des Beaux-Arts et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier « 1, 2, 3 couleurs »
- 1 visite thématique pensée et réalisée par **Laurence Mellinger**, artiste intervenante

*BONUS* : 1 visite sur le thème des couleurs au Musée de l'Impression sur Étoffes

### Parcours « Paysages » /PRIMAIRE 8-11 ans

- 1 visite introductive du Musée des Beaux-Arts et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier « Paysages »
- 1 atelier de composition collective d'un paysage - **Laurence Mellinger**, artiste plasticienne

*BONUS* : 1 visite guidée « Parcs et Jardins » proposée par le CIAP

# Au Musée des Beaux-Arts - COLLÈGE & LYCÉE

## LES VISITES

### Dépisteurs de toiles (Collège)

Approcher la notion de genres en peinture, s'initier à la lecture d'œuvres, réaliser des exercices de dessins et d'observation.

### Portraits (Collège)

Appréhender un genre de peinture spécifique : le portrait. Observer et connaître les différents portraits du musée (notamment ceux de Jean-Jacques Henner) et s'essayer au portrait.

### Mythologie (Collège)

Découvrir la mythologie à travers les tableaux du musée.

---

### Musée à midi (Lycée)

Visite express du musée suivie d'une pause déjeuner (repas tiré du sac).

### Chasse aux œuvres (Lycée)

Visite express du musée suivie du jeu Critiques d'œuvres : à partir d'extraits de critiques et notices d'œuvres, inviter les élèves à trouver les œuvres d'art évoquées.

*A partir de janvier 2025*



# Au Musée des Beaux-Arts - COLLÈGE & LYCÉE

## LES PASS CULTURE

Chaque « pass Culture » propose aux élèves de découvrir les collections par une approche plastique conçue et menée par un artiste-intervenant.

Vous pouvez retrouver et réserver ces parcours sur la plateforme :  
<https://pass.culture.fr/>

### PASS CULTURE 1, 2, 3 couleurs / octobre à juin

Proposé par Laurence Mellinger, artiste plasticienne

#### PASS CULTURE « 1, 2, 3 couleurs »

Visite dessinée d'une sélection d'œuvres de la collection par le prisme de la couleur

**1 séance au Musée des Beaux-Arts**

#### PASS CULTURE « Les secrets de la couleur »

Visite dessinée d'une sélection d'œuvres de la collection par le prisme de la couleur & 1 atelier de création colorée et collective (techniques mixtes)

**2 séances : 1 séance au Musée des Beaux-Arts + 1 séance d'atelier en classe (de 1h à 2h)**

### PASS CULTURE en écho à l'exposition temporaire « Paysages 1830 – 1940 » / février à juin

Proposé par Laurence MELLINGER, artiste plasticienne

#### PASS CULTURE « Paysages »

Visite dessinée de l'exposition temporaire « Paysages »

**1 séance au Musée des Beaux-Arts**

#### PASS CULTURE « Horizons »

Visite dessinée de l'exposition temporaire « Paysages »

& 1 atelier de peinture : composition collective d'un paysage grand format

**2 séances : 1 séance au Musée des Beaux-Arts + 1 séance d'atelier en classe (de 1h à 2h)**

#### PASS CULTURE « Le paysage dans tous ses états »

Visite dessinée de l'exposition temporaire « Paysages »

2 ateliers de composition d'un paysage grand format :

- 1<sup>ère</sup> étape : expériences plastiques autour du paysage (dégradé de couleurs, harmonie des tons...)
- 2<sup>ème</sup> étape : création collective d'un paysage peint à partir des expériences menées

**3 séances : 1 visite dessinée au Musée des Beaux-Arts + 2 séances d'ateliers en classe**

### PASS CULTURE PHOTOGRAPHIE / octobre à janvier

Proposé par Sophie et Laurent WEIGEL

#### PASS CULTURE *those eyes, these eyes, they fade*

- Visite de l'exposition et présentation du projet au musée
- Prises de vue au collège
- Séance editing et restitution du livret collectif au collège

**3 séances : 1 séance au Musée des Beaux-Arts + 2 séances au collège**

## PROGRAMMATION



### Biennale de la Photographie de Mulhouse / Musée des Beaux-Arts

*those eyes*  
*these eyes*  
*they fade*

**13 septembre 2024 - 5 janvier 2025**

Direction artistique : Anne Immelé

Dans un contexte dominé par des risques de catastrophes écologiques, les mondes futurs s'annoncent difficilement habitables. Alors que certaines dystopies semblent devenir des sujets désormais débattus, connecter les cycles de l'humain et les cycles du vivant devient plus que nécessaire. La connexion de la vie humaine avec celle des plantes et du monde vivant est primordiale pour transformer les mondes devenus impossibles à vivre pour certaines espèces, en mondes possibles. Cette édition invite à plus d'attention à la diversité des formes de vie, mais aussi à entrer dans des mondes sensibles et parfois imaginaires.



Eugène BOUDIN, *Marine*, 1894, © Ville de Mulhouse, C. Kempf

### **PAYSAGES 1830 – 1940**

**Futaies, alpages et rivages**

**Février – Septembre 2025**

Commissariat : Isabelle Dubois-Brinkmann, Conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts

L'exposition présente une sélection de peintures du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse qui, pour la plupart, sont habituellement conservées en réserve). Elle permet d'aborder l'évolution de ce genre pictural sur près d'un siècle, du naturalisme du 19<sup>e</sup> siècle aux mouvements modernes du 20<sup>e</sup> siècle, et de voyager à travers ces paysages.

# Au Musée Historique - MATERNELLE & PRIMAIRE

## LES VISITES-ATELIERS

**4 à 5 ans** (MS et GS maternelle)

### **Henriette (PP)**

Découverte sensorielle de quelques objets du musée grâce à Henriette, la mascotte du musée.

**5 à 8 ans** (CP à CE2)

### **Une famille alsacienne (PP)**

Après avoir visité la chambre et la cuisine traditionnelle alsacienne du Sundgau, découvrir la vie quotidienne il y a plus de 100 ans : les repas, les coutumes, les activités, l'école.

### **Et si j'étais né autrefois ?**

Se mettre à la place des enfants d'autrefois, du 18<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, en fonction de leur statut social : l'enfant ouvrier, bourgeois ou paysan.

**8 à 11 ans** (CM1 à CM2)

### **Enquête à travers le temps**

Enquêter à partir d'un carnet pour découvrir les différents objets du musée et acquérir ainsi des connaissances sur la ville de Mulhouse et sur les coutumes d'antan.

### **Métamorphoses**

Comprendre la fonction des objets de l'époque et s'interroger sur leur reconversion possible aujourd'hui à travers le dessin et le collage.

### **Dessine-moi un blason**

Connaître les blasons des différents bourgmestres, métiers, villes et familles mulhousiennes et créer son blason.

### **À la recherche des trésors cachés de Mulhouse (visite possible en mai-juin 2025)**

Enquêter sur les trésors cachés de Mulhouse dans le cadre de l'exposition sur les 800 ans d'histoire de la ville.

### **Costumes d'autrefois (PP)**

Découvrir les costumes pour se glisser dans la peau des habitants de Mulhouse et de sa région à travers les époques.

- **PP : Possibilité de prolonger dans le cadre d'un parcours**

# Au Musée Historique - MATERNELLE & PRIMAIRE

## LES PARCOURS

- **1 visite introductive** du Musée des Beaux-Arts
- **1 visite-atelier** conçue et réalisée par l'équipe de médiation
- **1 visite thématique** de la collection conçue et réalisée par **un artiste-intervenant**
- **EXPO parcours**  
Chaque classe recevra un panneau à investir tout au long du parcours. Toutes les classes ayant participé au parcours (6 classes) exposeront leur production et les parents seront invités à découvrir le travail des enfants lors d'un week-end.
- **BONUS** (facultatif) : Visite guidée chez un partenaire

### Parcours « Henriette » / MATERNELLE

- 1 visite introductive du Musée Historique et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier sensorielle de la collection
- 1 séance de conte « La belle au bois dormant » proposée par **Sandrine Weidmann, artiste**

**BONUS** : 1 séance autour des contes à la Bibliothèque de Mulhouse

### Parcours « Une famille alsacienne » / PRIMAIRE 6-8 ans

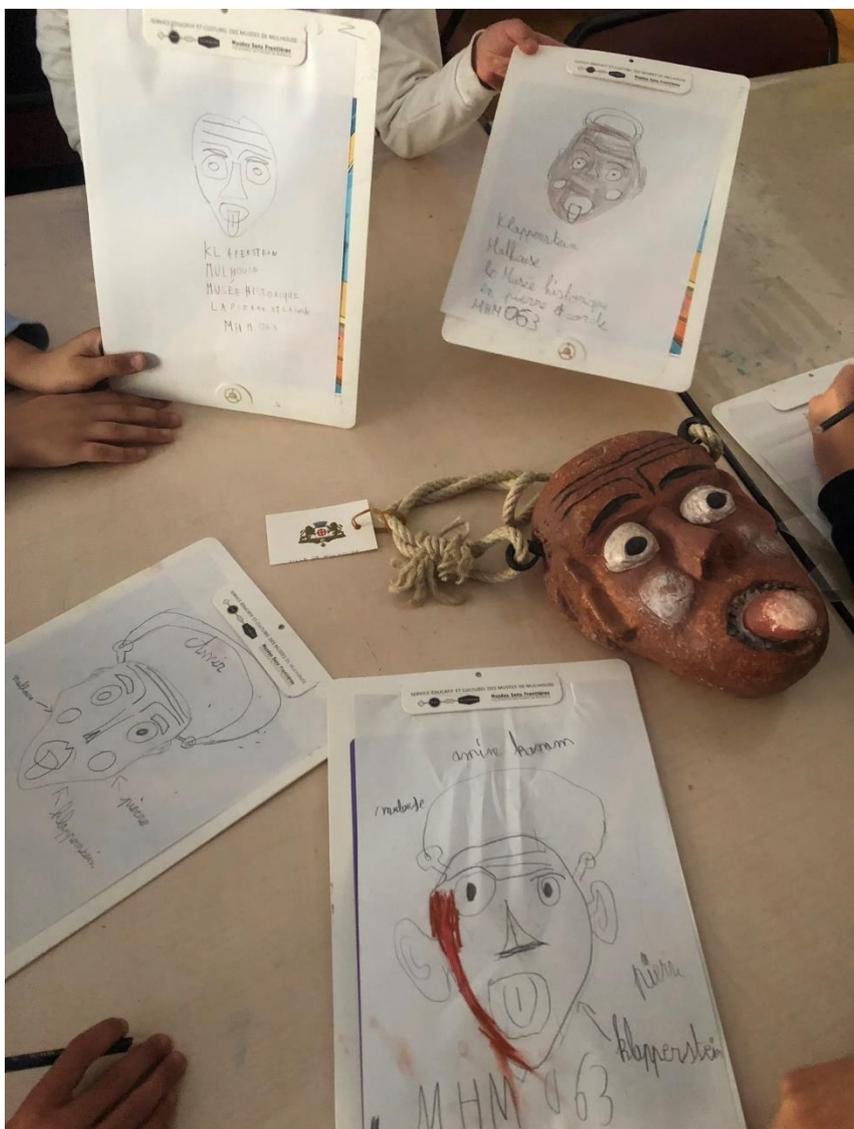
- 1 visite introductive du Musée Historique et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier « Une famille alsacienne »
- 1 visite-atelier « Création d'un accessoire inspiré des costumes traditionnels alsaciens » conçue et réalisée par **Bénédicte Blaison, costumière**

**BONUS** : 1 visite guidée à l'Ecomusée.

### Parcours « Costumes d'autrefois » / PRIMAIRE 8-11 ans

- 1 visite introductive du Musée Historique et du rôle du visiteur
- 1 visite-atelier « Costumes d'autrefois »
- 1 visite-atelier « Création d'un corselet ou d'un gilet du 18<sup>e</sup> siècle en papier » conçue et réalisée par **Bénédicte Blaison, costumière**

**BONUS** : 1 visite guidée au Musée de l'Impression sur Étoffes



# Au Musée Historique - COLLÈGE & LYCÉE

## LES VISITES

### **Enquête à travers le temps (Collège)**

Enquêter à partir d'un carnet pour découvrir les différents objets du musée et acquérir ainsi des connaissances sur la ville de Mulhouse et sur les coutumes d'antan.

### **Métamorphoses (Collège)**

Comprendre la fonction des objets de l'époque et s'interroger sur leur reconversion possible aujourd'hui à travers le dessin et le collage.

### **Dessine-moi un blason (Collège)**

Connaître les blasons des différents bourgmestres, métiers, villes et familles mulhousiennes et créer son blason.

---

### **Au fil de l'histoire (Lycée)**

Découverte express du musée suivie d'un jeu d'Histoire façon Timeline.

### **Musée à midi (Lycée)**

Visite express du musée suivie d'une pause déjeuner (repas tiré du sac).



# Au Musée Historique - COLLÈGE & LYCÉE

## LES PASS CULTURE

*Chaque « pass Culture » propose aux élèves de découvrir les collections par une approche plastique conçue et menée par un artiste-intervenant.*

**Vous pouvez retrouver et réserver ces parcours sur la plateforme :**

**<https://pass.culture.fr/>**

### **PASS Costumes d'autrefois**

*Proposés par Bénédicte Blaison, costumière intervenante*

#### **PASS CULTURE « Costumes d'autrefois »**

Visite croquée du Musée Historique à travers les costumes de la collection

**1 séance au Musée Historique de Mulhouse**

#### **PASS CULTURE « Costumes du 18<sup>e</sup> siècle »**

Visite croquée du musée historique à travers les costumes de la collection

& 1 atelier de création d'un corselet ou d'un gilet du **18<sup>e</sup> siècle** en papier

**2 séances au Musée Historique de Mulhouse**

#### **PASS CULTURE « Initiation aux techniques de costumes de cosplay »**

Visite croquée du Musée Historique à travers les costumes de la collection

& 2 ateliers de création de costumes de cosplay

**3 séances au Musée Historique de Mulhouse**

### **PASS CULTURE / Les trésors cachés de Mulhouse (mai-juin 2025)**

*En écho à l'exposition temporaire « Les trésors cachés de Mulhouse » dans le cadre des 800 ans de la Ville de Mulhouse*

*Proposé par Marina Zindy, céramiste*

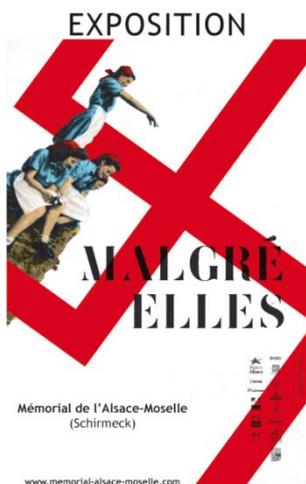
**1 séance au Musée Historique**

Découvrir et s'approprier des œuvres inédites de la collection du Musée Historique, grâce à un atelier artistique.

## Au Musée Historique - TOUS PUBLICS

# PROGRAMMATION

21 novembre 2024 - Hiver 2025



L'exposition "Malgré-elles" du Mémorial Alsace-Moselle de Schirmeck montre par la photographie l'histoire de jeunes filles d'Alsace et de Moselle, territoires annexés au Reich allemand en juin 1940. Soustraites à leurs familles à 17 ans, incorporées de force, subissant l'endoctrinement nazi, elles ont dû sacrifier une partie de leur jeunesse à une idéologie qui n'était pas la leur.

L'exposition présentera des agrandissements d'images de propagande qui donnent le cadre de vie du service RAD (*Reichsarbeitsdienst*, service du travail du Reich), mais également des photographies personnelles.

Mai – Septembre 2025

« 800 trésors et talents ».

The logo for 'Mulhouse 800 ans d'histoires' is set against a red background. 'MULHOUSE' is written in large white letters, with the '8' in blue. Below it, 'ANS D'HISTOIRES' is written in smaller white letters.

L'exposition du Musée historique se situera dans le cadre de l'opération « Mulhouse - 800 ans d'histoires ». Elle aura pour objectif de faire découvrir au public l'existence de trésors et de talents mulhousiens insuffisamment connus. Seront présentés des œuvres et objets, documents d'archives et ouvrages conservés dans 12 institutions situées sur le territoire mulhousien (musées, bibliothèques, service d'archives, théâtre).

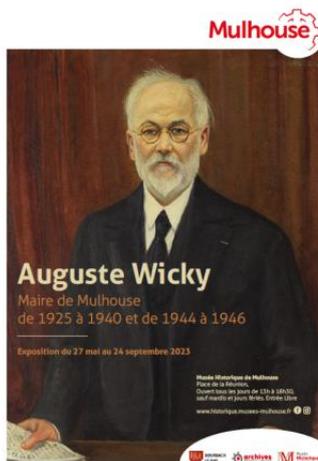
# Au Musée Historique - COLLÈGE & LYCÉE

## LE MUSÉE À DOMICILE

*Emprunter les éléments d'une exposition itinérante et prolonger par une visite du musée historique de Mulhouse ou/et d'autres lieux culturels dédiés au patrimoine.*

### Des personnalités mulhousiennes

#### AUGUSTE WICKY



**1<sup>ère</sup> étape** : emprunt d'une exposition à accrocher au sein de votre établissement

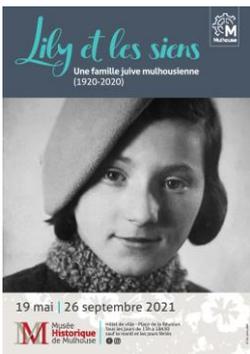
Auguste Wicky, maire socialiste de Mulhouse de 1925 à 1940 puis de 1944 à 1946, est né le 4 mars 1873 à Bourbach-le-Bas.

L'exposition retrace la biographie personnelle et le parcours politique du premier maire socialiste de Mulhouse, élu en 1925 et constamment réélu ensuite, nommé Maire d'Honneur en 1947.

*Réalisée par les Archives municipales et le Musée Historique de Mulhouse, l'exposition se compose de 15 panneaux et d'un outil de médiation créé en collaboration avec Marion Goettelmann, enseignante d'histoire-géographie et professeur détachée.*

**2<sup>ème</sup> étape** : visite de la salle du Conseil de l'Hôtel de ville (actuel Musée Historique) dans laquelle a longtemps siégé Auguste Wicky.

## LILY EBSTEIN



Lily Ebstein, **disparue** à Auschwitz en 1943, est l'une des 400 victimes juives de Mulhouse victimes de la Shoah. Elle n'avait que 23 ans et se destinait au métier de styliste.

L'exposition du Musée Historique part sur les traces laissées par Lily et les siens de Mulhouse à Auschwitz, via Vichy et Drancy. Des panneaux évoquent les étapes de leurs existences et redonnent vie à leur mémoire.

*Coordonnée par Doris Courtois, professeur d'histoire-géographie au lycée Schweitzer, Marie-Claire Vitoux, historienne, et Eliane Michelin, directrice des Archives de Mulhouse, cette exposition peut être empruntée en parallèle avec celle de l'exposition temporaire « Malgré elles » au sein du Musée Historique de Mulhouse.*

## WILLIAM WYLER



**1<sup>ère</sup> étape** : emprunt d'une exposition à accrocher au sein de votre établissement

William Wyler est un cinéaste admiré par ses pairs, né à Mulhouse, célébré à Hollywood et encensé dans le monde entier. Cette exposition retrace sa vie à travers ses œuvres marquantes, des éléments biographiques et l'histoire du cinéma à Mulhouse...

*Réalisée par le Musée Historique, avec les conseils de Pierre-Louis Cereja, critique de cinéma, cette exposition est proposée également en anglais et en allemand et se compose de plusieurs panneaux accompagnés d'un livret-jeu et d'un outil de médiation.*

**2<sup>ème</sup> étape** : découverte de la fresque et de la maison natale de William Wyler à Mulhouse.



Archive Musée Historique de Mulhouse © Ville de Mulhouse

## **Renseignements et réservations:**

**Téléphone : 03 69 77 77 90 / 03 89 33 78 10**

**Courriel : [emilie.george@mulhouse-alsace.fr](mailto:emilie.george@mulhouse-alsace.fr)**

**Accueil : tous les jours sauf le mardi. Tarif : gratuit**

**Priorité aux visites avec médiateurs les matins.**

### **Equipe de médiation :**

Edith Saurel, responsable du service des publics

Emilie George, médiatrice culturelle

Pour plus d'informations :

**[www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr](http://www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr)**

**[www.historique.musees-mulhouse.fr](http://www.historique.musees-mulhouse.fr)**